

LUNDI

26 OCTOBRE 1998

**MONTREUX****Derrière les masques**

Mireille Lavanchy est céramiste de formation mais sculptrice de cœur. Venue sur le tard au domaine de la céramique expressive, elle façonne son travail autour de deux axes, qui sont la figure humaine, presque comme archétype, et le monde de l'allégorie, nourri de ses rapports avec la société humaine qui l'entoure. Son œuvre fait émerger les formes dans leurs couleurs de terre, des émaux affleurant çà et là au détour d'une craquelure. Le thème du masque est ici essentiel. Ou plutôt celui des contours révélés derrière le masque. — (jdu)

---

Sculptures de Mireille Lavanchy, à la Galerie Picpus, jusqu'au 21 novembre. Ma-ve 14 h 30-18 h 30, sa 11 h-17 h, di 25 octobre 14 h-17 h. Rens. (021) 963 44 30.