

FÉMINITÉS

Mireille Lavanchy modèle dans une terre chamotée rose orangée des figures féminines inspirées de l'antiquité. Des touches de couleurs expriment les caractères des femmes abruptement taillées, assises ou debout, parfois drapées d'écorces ou de robes sommaires. Le jaune lumineux éclaire la poitrine et le ventre de la sérénité, le vert teinte l'œil de Bastet, la déesse chat, le rose chair vive nuance la douleur, le noir signe la colère de Sekmet.

Certaines figures féminines portent la spirale énergétique au cœur et au hara. Le recueillement rayonne en rouge sur le corps de Tara et un feu central braille au ventre et aux hanches d'une femme assise. L'expression sobre des attitudes et des visages des femmes déesses, pythies ou entités renvoie aux émotions et sentiments de la féminité.

Mireille Schnorf

● La Spirale, ma-sa 14 h-18 h, jusqu'au 18 décembre.



Une sculpture de Mireille Lavanchy.